



Rainer Halter violon

Titulaire du DE, il enseigne le violon au conservatoire municipal de Libourne et à l'école de musique de Hourtin. Il est régulièrement appelé à jouer avec l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine, Les Symphonistes d'Aquitaine, La Philharmonie d'Aquitaine, et participe à des enregistrements d'albums, documentaires, musique de films... avec les « Cordes de l'Alhambra ».

Céline Jean-Carat violon

Professeur d'enseignement artistique, Céline Jean Carat enseigne le violon au CRR de Bordeaux Nouvelle Aquitaine depuis 2013. Musicienne au sein de plusieurs orchestres de la Région, elle participe à de nombreux enregistrements de musiques de films et de musiques actuelles. Elle intègre le quatuor Nov'A en septembre 2021. Formatrice au Diplôme d'Etat d'enseignement artistique dans les CEFEDEM de Lyon, Pôle Sup de Strasbourg, Bordeaux, et Bretagne Pays de la Loire, elle enseigne également dans les Académies Musicales d'Hourtin et du Grand Ouest en Bretagne.

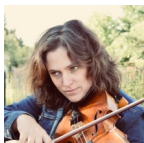


Valériya Lebedeva violon

Issue de la célèbre école Russe du violon (d'où elle est originaire) et titulaire du DE, Valériya enseigne le violon, l'alto au C.R.I. de Lenclêtre (Vienne), intervient dans les classes orchestres et dirige un ensemble à cordes. Chambrière, elle se produit avec son ensemble « Vera Musica ». Violon solo de l'« Ensemble Josquin des Prés » à Poitiers avec lequel elle joue en soliste (concertos de Tchaïkovski, Beethoven, Double concerto de Brahms), elle est également l'une de fondatrice et violon solo de l'orchestre symphonique « Euterpe » de Poitou.

Didier Lacombe alto

Titulaire du CA il est Professeur au CRR de Bordeaux depuis 1999. Alto solo, sous le label "Cristal records" des cordes de l'Alhambra, il a été Titulaire à l'Orchestre de Caen puis Alto solo à l'Orchestre Régional Bayonne Côte-Basque. Musicien éclectique il donne de nombreux concerts en récital et musique de chambre et intègre en 2021 le Quatuor NovA.

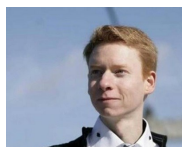


Eve Moreno alto

Elle débute l'alto au Conservatoire de Bayonne puis intègre celui de Bordeaux où elle obtient brillamment son 1^{er} prix d'alto, de Musique de Chambre classique et contemporaine. Elle participe à de nombreux concerts au sein de l'Orchestre National de Bordeaux Aquitaine, l'Orchestre Pau Pays de Béarn et l'Orchestre Symphonique de Gironde. Titulaire du Diplôme d'Etat et passionnée de pédagogie, elle enseigne à l'Ecole Départementale de la Charente.

Andrei Jourdan violoncelle

Artiste pédagogue, Andrei se partage entre l'enseignement aux conservatoires de Châtelleraut et Lenclêtre, et une activité scénique régulière en tant que membre du quatuor Nov'A et soliste de l'Orchestre Symphonique du Poitou Euterpe. Les échanges internationaux et les enregistrements en studio viennent compléter sa personnalité et sa recherche d'éclectisme.



Lucile Trougnou, contrebasse

Débute la contrebasse au conservatoire de Poitiers où elle obtient son DNOP en 2013. Elle entre par la suite au Pôle d'Enseignement Supérieur de Bordeaux où elle intègre la formation au Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien et au Diplôme d'Etat. Elle est actuellement professeure au Conservatoire d'Angoulême.

Marie Gabard, percussions

Titulaire du DE, Marie Gabard fait ses études en percussions au conservatoire puis au Pôle d'Enseignement Supérieur de Bordeaux où elle obtient ses diplômes, DNSPM, ainsi que sa licence de Musicologie. Elle joue régulièrement avec l'Orchestre National de Bordeaux Aquitaine et exerce aujourd'hui en tant que professeur au Conservatoire de Bordeaux.



André Telman, cuivres

Professeur d'enseignement Artistique au Conservatoire de Rochefort (trompette et direction d'ensemble à vent), il dirige l'Orchestre d'Harmonie de Saint-Savinien et la Batterie-Fanfare des Vents « Marine » à Rochefort. Compositeur reconnu nationalement, il a à son actif près de 600 œuvres éditées, dont 70 ont été enregistrées. Titulaire d'une médaille d'Or en trompette, fugue, harmonie, contrepoint et ensemble de cuivres du CRR de Bordeaux, il poursuit ses études au CNSM de Lyon où il obtient un premier prix à l'unanimité en trompette.

Pierre Chataigner, hautbois

Hautboïste et chef d'orchestre, il joue actuellement au sein de l'Ensemble Commixtus et du Trio d'Anches Oubradous. Pierre Chataigner est directeur artistique et chef d'orchestre de l'ensemble symphonique « Symphonia ». Titulaire du diplôme d'Etat de professeur de Hautbois, il enseigne au conservatoire de Rochefort ainsi qu'à l'école des Arts de la Haute-Saintonge.



Arnaud Chataigner

Directeur artistique

Directeur du stage

Chef d'orchestre

Violon

Musicien et pédagogue passionné, il fonde l'Académie de Bassac en 2004 qui prend en 2015 le nom de « Les Musicales en Charentes ». 1er violon et membre fondateur du Quatuor Kadenza depuis 2004, il mène une carrière de chambriste et se produit aux côtés de musiciens d'exception comme Alain Meunier, le quatuor Talich, Amanda Favier, Dana Cioccarlie, etc...

Il est aussi fondateur en 2021 du Quatuor NovA avec lequel il réalise aux côtés de Farid Berki la réadaptation musicale du spectacle "Locking for Beethoven" revisitant des œuvres magistrales de Beethoven à travers l'esthétique de la danse Hip-Hop.

Titulaire du DE, il exerce au Conservatoire d'Angoulême depuis 2008 dans les classes de violon et d'orchestre et reçoit en 2017 une belle reconnaissance de ce chemin parcouru en étant reçu à l'examen de professeur d'enseignement artistique dans les disciplines violon et direction d'orchestre.

Coordinateur de l'Ensemble « Les cordes de l'Alhambra », il participe à de nombreux projets d'enregistrements de musiques de films et variété sous le label Cristal Production, il intervient lors des sessions soit en tant que violon solo, soit en tant que chef.



Académie Pour Orchestres

du 21 au 31 juillet

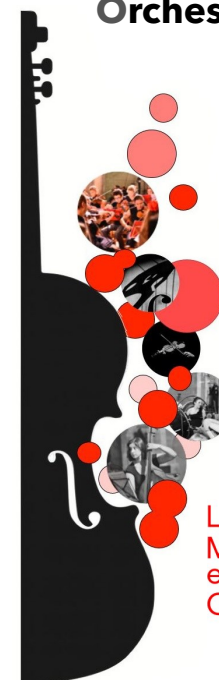
Les Musicales en Charentes

Orchestre Symphonique des Musicales

2ème et 3ème cycle

Orchestre à Cordes des Mini Muz'

dès le 1er cycle 2ème année



2022

Les Musicales en Charentes

Association Les Musicales En Charentes
Chez MAISON et SERVICES
3 rue des Commerçants
16400 PUMOYEN
07 69 67 00 25

musicalesencharentes@icloud.com

Orchestre Symphonique des Musicales

2ème et 3ème cycle

Ouvert aux étudiants en conservatoires comme aux amateurs motivés, depuis 15 ans, Les Musicales en Charentes, accueillent une cinquantaine de musiciens en herbe ou confirmés. L'objectif est de préparer, en une dizaine de jours, une tournée de 3 ou 4 concerts dans les Charentes, une belle occasion pour eux d'entrer en société et de sortir de la morosité ambiante.

De la percussion corporelle à l'orchestre en passant par la musique de chambre, chaque journée est rythmée par un ensemble d'activités musicales variées placées sous la responsabilité d'enseignants qualifiés et passionnés. C'est l'ensemble de ces activités qui donne aux étudiants une expérience exceptionnelle et unique. La totale immersion dans laquelle ils sont placés les aide à booster leur progression constituant un socle de motivation pour toute l'année.

Pour les vents, la percussion ou encore les cordes, si les étudiants en sont jugés capables par les enseignants, la musique de Chambre vient compléter l'ensemble des activités d'orchestre et donne lieu à une restitution du travail effectué, pendant l'Académie, le dimanche matin. Élément particulièrement marquant de cette Académie, lors du dernier concert, une captation audio réalisée par l'Alhambra Studios de Cristal Production permet de produire un disque souvenir, vendu au profit de l'association.

Orchestre à Cordes des Mini Muz'

dès le 1er cycle 2ème année

Notre académie d'été s'ouvre depuis 2018 dès le premier cycle (1.1) avec l'Orchestre des Mini Muz'. Un véritable bain musical de 11 jours avec des partitions adaptées à toutes les techniques. Seules contraintes, poser les 4 doigts, maîtriser quelques rythmes de base et avoir une bonne motivation. Tout comme pour l'Orchestre des Musicales en Charentes, l'alternance des répétitions partielles, Tutti ou encore soutien avec leurs professeurs garantissent une qualité de travail et une progression remarquable. Comme leurs aînés pour la musique de chambre, ils se produisent au sein du lycée de l'Amandier le dimanche matin avec leur propre programme avant de rejoindre l'orchestre sur quelques oeuvres choisies et adaptées du répertoire.

Soucieux de préserver le bien être de tous, des moments de détente et de jeux adaptés à l'âge des stagiaires sont organisés par des encadrants titulaires du BAFA (selon les années piscine, canoë danses traditionnelles, jeux de découverte du patrimoine...)



Organisation du stage

Agréé jeunesse et sport, encadrement Bafa

Avertissement : « L'organisation du stage sera soumise aux mesures sanitaires en vigueur à cette période. Si ces règles représentent trop de contraintes sanitaires et/ou économiques l'Association se réserve le droit de rembourser toutes les adhésions et d'annuler le stage à tout moment. »

Lieu et hébergement

Lycée Hôtelier Saint Joseph L'Amandier

Allée Jean-Pierre GAULT

16710 St-Yrieix-sur-Charente

<https://lamandier.fr/>

L'accueil des musiciens

Orchestre Symphonique Les Musicales en Charentes

le Jeudi 21 juillet 2022 à 13h30 (répétition à 15h00)

Orchestre à Cordes Les Mini Muz' en Charentes

le Jeudi 21 juillet 2022 à 15h00 (répétition à 16h30)

Accueil possible en décalé : nous contacter

Une navette s'effectuera de la gare d'Angoulême, seulement sur réservation, à effectuer en même temps que votre inscription.

Tournée Les Musicales en Charentes

Jeudi 28 juillet

Vendredi 29 juillet

Samedi 30 juillet

Dimanche 31 juillet, concert de clôture

Sites en cours de réservation et fonction des règles et mesures sanitaires en vigueur

Nos partenaires



CHARENTE
LE DÉPARTEMENT



Inscriptions

Stage du jeudi 21 juillet
au dimanche 31 juillet 2022

Tarifs (11 jours)

540 €

Ce prix comprend l'hébergement, la pension complète, les frais pédagogiques, les loisirs...

+ 20 € la cotisation AMC soit un coût total de 560€

(statuts de l'association sur demande)

- ◆ 2 billets offerts inclus, valables sur les concerts des 28, 29 et 30 juillet
- ◆ Paiement en plusieurs fois possible, nous contacter*
- ◆ Chèques Vacances ANCV acceptés
- ◆ Bons VACAF acceptés selon les départements : nous consulter*
- ◆ 1/2 pension possible selon situation : nous consulter*

Dossier d'inscription

à télécharger sur notre site

lesmusicalesencharentes.jimdo.com

Date limite d'inscription : 31 mai 2022

Prix majoré de 10 % après cette date.

Mécénat

L'Association "Les Musicales En Charentes" est habilitée à recevoir des dons de particuliers et d'entreprises. A ce titre elle fait bénéficier à ses donateurs d'une réduction d'impôt. Les dons effectués alimentent le fonds de solidarité qui lui permet de soutenir financièrement la participation de certains stagiaires sous conditions particulières. Pour plus de renseignements nous contacter*.

* musicalesencharentes@icloud.com

